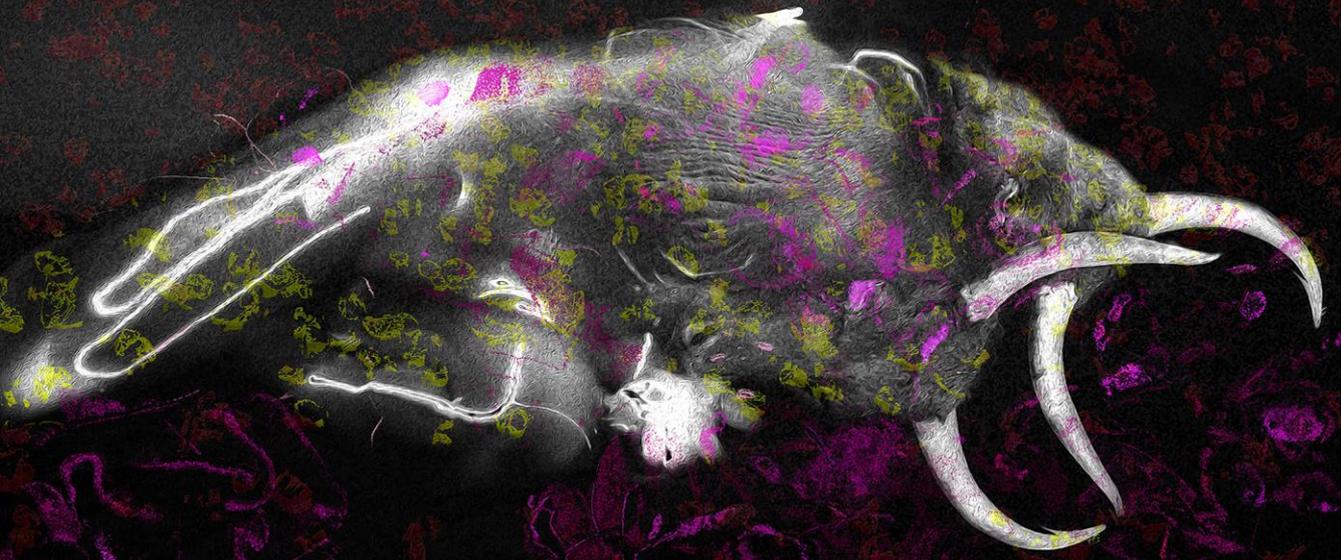


VIALLAT-STEFANINI

Mouriès
ART CONTEMPORAIN
Village-galerie

Taureaux

Un mythe, une réalité



Du 01 mai au 22 septembre 2022

Exposition accompagnée des photographes Jean Mansuy et Morgan Mirocolo

Atelier-Galerie Michel Stefanini, 2 avenue Pasteur 13890 Mouriès
Cafés, restaurants, commerces et murs du village de Mouriès



Mouriès



Flaschez et suivez le guide de l'expo
Flash and follow the expo guide
Scannen und folgen Sie dem Ausstellungsführer
Scansiona e segui la guida della mostra

DOSSIER DE PRESSE

Mouriès
ART CONTEMPORAIN
Village-galerie

CLAUDE VIALLAT

MICHEL STEFANINI

EXPOSITION DEAMBULATOIRE " TAUREAUX UN MYTHE UNE REALITE"

Manifestation avec le soutien du Conseil Départemental 13 et de la Commune de Mouriès

Labellisée Capitale Provençale de la Culture 2022

**Un évènement d'exception dans le Village de Mouriès,
au cœur du Parc Naturel Régional des Alpilles.**

A l'image d'un déjeuner gourmand, nous aimerions proposer à la dégustation, une "tartine de culture régionale" à tous ceux qui vivent, traversent, déambulent, aiment ou découvrent le village de Mouriès.

Une exposition phare, placée sous le regard de deux artistes contemporains, Claude Viallat et Michel Stefanini, s'empare de la figure du taureau, omniprésente dans notre région depuis les origines et toujours fortement ancrée dans notre patrimoine culturel.

"Il est des régions qui nous relient intensément à nos racines, même si parfois nous venons d'ailleurs... Le village de Mouriès et le massif des Alpilles en font incontestablement partie. Sous des airs "d'architecture du bien-être", ici, le monde pourrait nous apparaître construit. Cependant, l'observateur attentif y rencontre une réelle complexité. Dans le Parc Naturel Régional des Alpilles, plusieurs mondes se côtoient, il y a des paysages apprivoisés et des espaces bruts, il y a des gens qui l'occupent, d'autres qui le traversent et il y a ceux qui le vivent... Mais une chose est sûre, sur cette terre, certains de nos mythes fondateurs y tutoient la réalité."

Michel Stefanini





Commune
de Mouriès

Le mot de la Commune

Des taureaux sur les murs du village

La Commune de Mouriès bénéficie d'une longue tradition taurine. Encore aujourd'hui, le taureau est un élément important des festivités qui rythment l'année.

Le projet de village-galerie « Taureaux – un mythe, une réalité » porte un nouveau regard artistique sur ce thème de tradition et ouvre l'accès à l'art à tous les publics. L'exposition à ciel ouvert qui se développera sur toute la commune de Mouriès, attirera certainement non seulement les habitants de Mouriès et du Pays d'Arles, grands amateurs de la bouvine, mais aussi des visiteurs en quête de l'imaginaire provençal.

Michel Stefanini, artiste galeriste à Mouriès, s'associe à Claude Viallat, peintre et aficionado. Leurs œuvres composeront l'essentiel des expositions. Ils seront rejoints par deux photographes locaux : Jean Mansuy et Morgan Mirocolo. Le village-galerie s'installera aux entrées de Mouriès, sur les murs de l'église, dans les cafés et les commerces, ... Autant de lieux, autant de moments pour toucher petits et grands amateurs d'art et inviter à la découverte ceux qui pourront le devenir.

La municipalité salue cette belle initiative artistique.

Ce projet est réalisé avec le soutien de la Commune de Mouriès et du Département des Bouches-du-Rhône et labélisé dans le cadre des Capitales provençales de la Culture 2022.



Commune de
Mouriès



Sous l'impulsion de Michel Stefanini, plasticien à l'origine du projet, une exposition pluridisciplinaire sera déclinée dans plusieurs lieux du village sur le thème "TAUREAUX, un mythe, une réalité".

Présentation de l'événement

A l'Atelier-Galerie Michel Stefanini, l'exposition mettra en regard des tauromachies de Claude Viallat et les "Apparences" de Michel Stefanini, présentant ses œuvres récentes, empruntant le thème du taureau.

Deux photographes, résidents du village, Jean Mansuy et Morgan Mirocolo accompagnent cette exposition, des approches différentes et pourtant communes, dont le liant est la passion, ici nous sommes au Sud et la passion l'emporte souvent sur la raison.

"TAUREAUX un mythe, une réalité", sera visible autant en intérieur qu'en extérieur, dans un ensemble de lieux privés et publics, et animera le village sur une période de 5 mois.

La particularité de ce projet est d'impliquer directement les acteurs locaux, comme force de travail, une manière "d'art de vivre" propre au village et à cette région, un "faire ensemble" qui déborde largement des frontières de l'art contemporain.

Aujourd'hui, plusieurs partenaires institutionnels se sont impliqués activement dans le concept de **"Mouriès Village-galerie"** : le Conseil Départemental, et la Commune de Mouriès.

Le projet rendra visible l'art contemporain en le laissant pénétrer, simplement, dans des lieux "non dédiés", afin d'offrir à tout un chacun la liberté de la découverte. Nous développons conjointement, avec et auprès des habitants du village, une dynamique participative et de rencontres sur le thème.

Mouriès
ART CONTEMPORAIN
Village-galerie



Claude Viallat



Michel Stefanini

Claude Viallat

Claude Viallat, membre fondateur du mouvement "Supports/Surfaces" est aussi l'auteur d'une recherche autour du monde du taureau. Peintre, Viallat n'a de cesse de déconstruire la peinture.

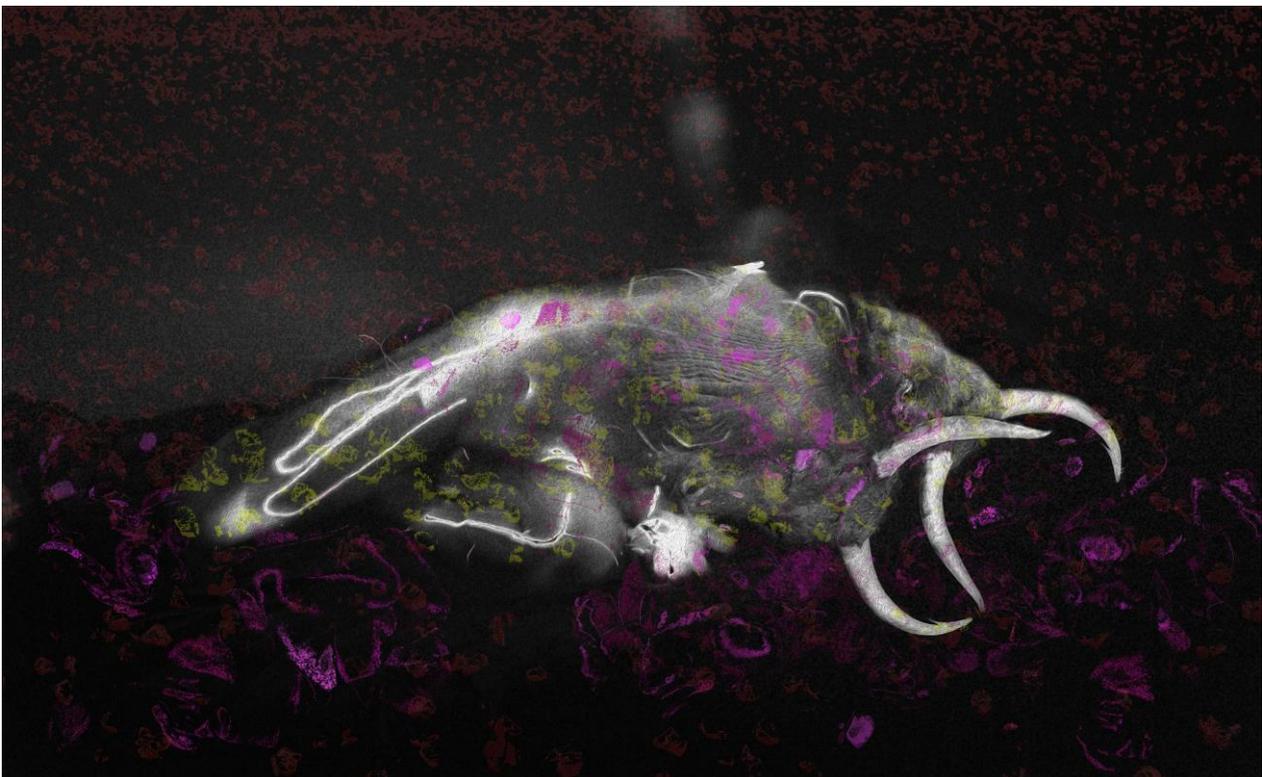


<https://www.ceysonbenetiere.com/fr/artists/Claude-Viallat>

Michel Stefanini

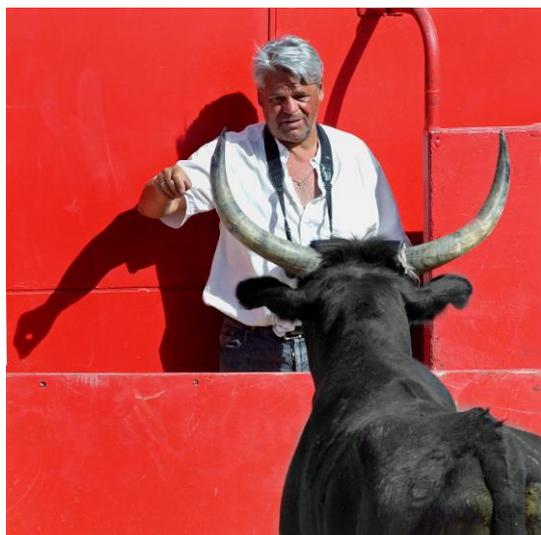
Auteur de nombreuses œuvres monumentales publiques et privées, le plasticien Michel Stefanini s'empare aujourd'hui des cultures locales et en redéfinit leurs interprétations. Il propose dans ce travail une théurgie provocatrice entre anéantissement et métamorphose, une errance sensible alternant mythe et réalité. Il élabore des passerelles poétiques entre ces différents "mondes", un révélateur, à l'image de la photographie, de l'invisible vers le visible, et, d'une réversible évidence, du connu au supposé...

"Tous les éléments qui composent son travail, appartiennent à ce territoire, du plus infime des poils au plus vaste des ciels, rien ne lui est étranger... et pourtant, chaque "image" procède, à l'évidence, de quelque chose d'universel."



<http://michel-stefanini.fr>

Photographies



Jean Mansuy



Morgan Mirocolo

Jean Mansuy

Photographe installé dans le village de Mouriès depuis 1982, il se spécialise assez rapidement dans les activités taurines et devient photographe taurin de Course Camarguaise et de Corrida, trouvant depuis la contre piste des arènes, la lumière et ses cadrages préférés. Au fil du temps et des rencontres, il s'attache et se passionne pour la vie des élevages et le travail des gardians. Depuis plus de 20 ans il en partage et photographie leur quotidien.



<https://www.facebook.com/pages/category/Artist/Jean-Mansuy-Photographe-111788048943332/>

Morgan Mirocolo

S'échappant de la photographie de reportage, il revisite les traditions régionales et les élargit dans une vision toute personnelle du monde. Il quête, d'un regard éclairé, les fondements de la vie. Michel Stefanini rencontre Morgan Mirocolo "au village", séduit par la qualité de ses œuvres, il lui propose de présenter dans la galerie en 2019, son travail intitulé "les figures du Village". Celui-ci débouche par l'édition d'un ouvrage d'art "**Au Pied de l'Olivier**" aux éditions Arnaud Bizaillon.



<http://morganmirocolo.com/gallery/taureaux/>

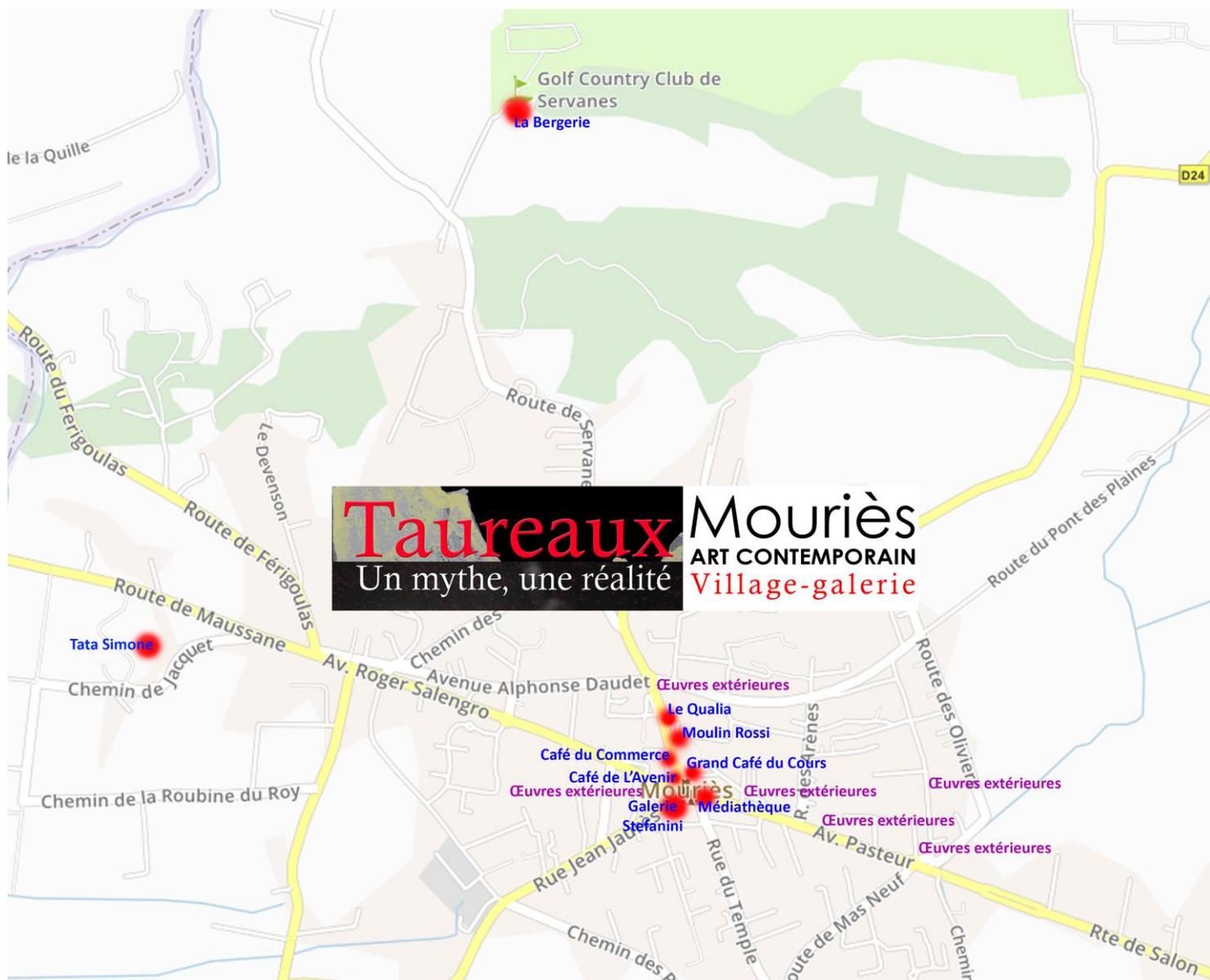
Mouriès

ART CONTEMPORAIN
Village-galerie

Une flânerie artistique au cœur du village

Les lieux d'exposition

Les manifestations se dérouleront dans le respect des recommandations sanitaires en vigueur



Michel Stefanini, poursuit son désir de rencontre entre l'œuvre et son public. Il élargit son espace de travail et organise, en compagnie de Françoise Arthus et Jean-Marie Cabé, des manifestations d'art contemporain.

Les lieux d'exposition

Atelier-Galerie Michel Stefanini, 2 avenue Pasteur 13890 Mouriès

À l'Atelier-Galerie, Installé dans une bâtisse du XVIII^{ème} au cœur du village, situé au carrefour des axes de circulation principaux du Parc Naturel Régional des Alpilles, seront présentées les œuvres originales, de Claude Viallat et de Michel Stefanini.



Vues de l'Atelier-Galerie Michel Stefanini, lors d'évènements précédents.

Les lieux d'exposition

En extérieur

Les tirages seront installés :

- sur le grand mur nord de l'église (rue Pasteur) qui est l'axe de circulation principal du Parc Régional des Alpilles, vers Maussane, les Baux, Saint-Rémy de Provence, et Fontvieille...
- sur les murs des arènes, à l'entrée nord du village
- sur les grilles du parking de l'Europe (le long de la RD 24 au prolongement du Cours Paul Revoil)
- sur les grands murs pignons de la galerie Michel Stefanini
- sur les grilles de l'école primaire

Seront exposés : des reproductions, des carnets de dessin de Claude Viallat et des "Fragmentations" des œuvres de Michel Stefanini, accompagnés de certains textes extraits de ses œuvres poétiques (en préparation d'édition, voir annexe).

Cette présentation éphémère d'œuvres s'offrira donc au plus grand nombre, initiés comme néophytes, amoureux de la course camarguaise et des abrivades, promeneurs et touristes de passage et résidents permanents de la commune.

Chacun pourra découvrir à son rythme et déambuler dans les rues du village.



Simulation d'implantation sur le grand mur nord de l'église.

Les lieux d'exposition

En intérieur, hors galerie

A l'intérieur des lieux de rencontre du village, fréquentés par un public diversifié, comme les cafés, les restaurants, les moulins à huile, la médiathèque... Seront présentés les travaux de Claude Viallat et de Michel Stefanini sous forme de reproductions (tirages numériques, bâches...) et d'originaux (sculptures), ainsi que les photographies de Jean Mansuy et Morgan Mirocolo.

- Café de l'Avenir,

7, cours Paul Revoil : reproductions d'œuvres de C. Viallat et de M. Stefanini

- Café du Commerce,

19, cours Paul Revoil : reproductions d'œuvres de C. Viallat et de M. Stefanini

- Grand Café du Cours,

12 cours Paul Revoil : photographies de J. Mansuy et de M. Mirocolo

- Moulin Saint-Michel

30, cours Paul Revoil : Impressions de M. Stefanini, photographies de M. Mirocolo et de J. Mansuy

- Restaurant Tata Simone,

Chemin du Mas de Jacquet : Photographies de M. Mirocolo, M. Stefanini

- Restaurant La Bergerie,

Golf de Servannes : reproductions d'œuvres de C. Viallat et œuvres originales de M. Stefanini

- Restaurant Qualia,

36, cours Paul Revoil : sculptures de M. Stefanini

- Médiathèque, Rue du Temple : photographies J. Mansuy

Autres manifestations

Ce projet sera rythmé par un ensemble d'évènements ponctuels :

- Une conférence en deux volets sur la thématique du taureau dans l'art moderne et contemporain : animées par Françoise Arthus-Cabé au centre culturel.
- Rencontres et échanges à la médiathèque (4, rue du temple) autour d'une sélection d'ouvrages sur les artistes et la thématique et consultation des ouvrages à la médiathèque (aux heures d'ouverture)

Dédicace de l'ouvrage "**Viallat Taureaux**", édité par : Ceysson Bénétière

Dédicace de l'ouvrage "**Stefanini Minotaures**" édité par : Portaparole

- Projection de films taurins au Centre culturel 4 rue du temple : films d'Alain Berizzi
- Education Artistique et Culturelle avec le centre aéré
- Ateliers publics de pratique artistique

L'exposition est également inscrite dans :

Le label Capitale Provençale de la culture 2022

La programmation festive et culturelle du village de Mouriès

Elle devrait s'inscrire dans le OFF des rencontres de la photo d'Arles. (à confirmer).

- en juin, la fête du club taurin et du ruban avec course libre et abrivado
- en juillet, « Fiesta Bodega Suerte » avec abrivado
- en août, la fête votive avec course libre, abrivado et encierro
- 17 et 18 septembre, la fête des Olives Vertes avec course libre.

Dates à retenir

1 mai 2022

Ouverture de la *manifestation*

15 mai 2022 à partir de 11h à la Galerie Michel Stefanini

Inauguration et vernissage de la manifestation en présence des artistes.

"Mouriès village-galerie" débutera par le **vernissage de l'exposition** "Taureaux un mythe, une réalité" de Claude Viallat et Michel Stefanini à la Galerie Michel Stefanini, 2 avenue Pasteur 13890, Mouriès et dans les rues du village.

Signature et dédicace de l'ouvrage "**Taureaux**" de Claude Viallat aux éditions, Ceysson Bénétière.
Signature et dédicace de l'ouvrage "**Stefanini Minotaures**" aux éditions, Portaparole

20 mai 2022 à 18h

Le premier volet d'une conférence sur la thématique du taureau dans l'art moderne et contemporain, sera donné par Françoise Arthus-Cabé au centre culturel.

Juin 2022 (dates à définir)

Vernissage au Moulin Saint-Michel et à la Médiathèque des expositions des photographes Jean Mansuy et Morgan Mirocolo. Moulin Rossi, 30 cours Paul Revoil, 13890 Mouriès. Médiathèque communale.

8 juillet 2022 à 18 h

Le deuxième volet d'une conférence sur la thématique du taureau dans l'art moderne et contemporain, sera donné par Françoise Arthus-Cabé au centre culturel.

22 septembre 2022

Clôture de la manifestation

Contacts

Michel Stefanini, 2 avenue Pasteur 13890 Mouriès
06 61 83 24 40 stefanini.michel@gmail.com

Françoise Arthus et JeanMarie Cabé, co-organisateurs
07 81 73 94 10 artmouries@free.fr

Commune de Mouriès,
04.90.47.68.78
cabinetmaire@mairie-mouries.fr
blancpatricemouriesmairie@gmail.com



ATELIER-GALERIE
Michel STEFANINI
2 avenue Pasteur 13890 Mouriès
Art Contemporain

Entrée libre ou sur rendez-vous
stefanini.michel@gmail.com
www.michel-stefanini.fr
+33(0)6 61 83 24 40

 L'atelier du Sculpteur Michel Stefanini à Mouriès

